







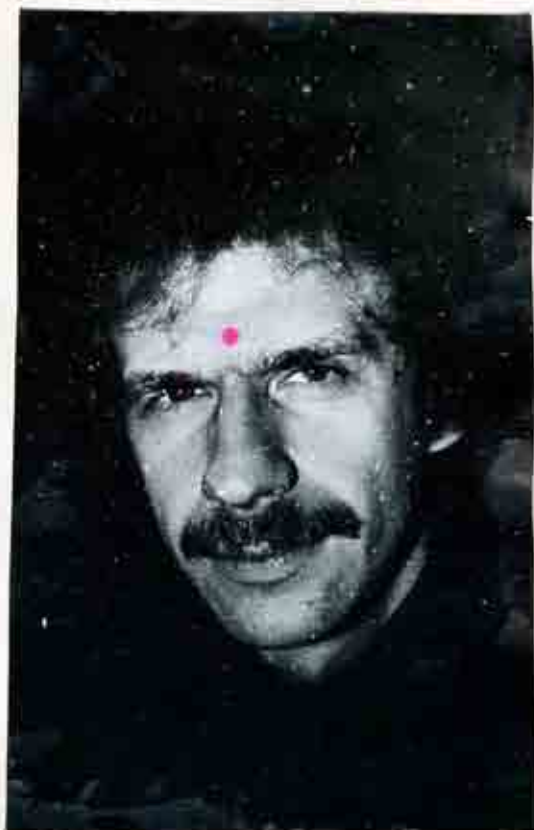
НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ
ПАНИТКОВ

К 32-х ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ.

Составитель, автор
предисловия и комментариев

А.М.

Москва 84 г.



НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ
ПАНИТКОВ



ИРИНА
ЧЕБОРОТОВ
АЛЕКСАНДРОВНА



АНДРЕЙ
ВИТЕГРОВИЧ
МОНАСТЫРСКИЙ

ИМЕНИ



ЛЕНИНА

ПРЕДИСЛОВИЕ

ТЯЖЕЛОЕ УПОМИНАТЕЛЬСТВО НИКОЛАЯ СЕМЕНОВИЧА ПАНИТКОВА, А ЗАТЕМ И ЕГО СМЕРТЬ ОКАЗАЛИ, ВОСТОРЖЕННО, УЛУЧШАЮЩЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА КРУГ БЛИЗКИХ ЕГО ДРУЗЕЙ, К ЧИСЛУ КОТОРЫХ ПРИНАДЛЕЖАЛ И Я. ПРОШЛО 32 ГОДА СО ДНЯ ЕГО СМЕРТИ И ТОЛЬКО ТЕПЕРЬ Я НАШЕЛ В СЕБЕ СИЛЫ ВЗЯТЬСЯ ЗА ЭТОТ ТРУД И ОПУБЛИКОВАТЬ НЕКОТОРЫЕ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ОСТАЛИСЬ ОТ ПОКОЙНОГО В МОЕМ АРХИВЕ. В ОСНОВНОМ ЭТО НАПЕЧЕННЫЕ НА БУМАГУ ВЫРЕЗКИ ИЗ ЖУРНАЛОВ, ГАЗЕТ, КНИГ, ФОТОГРАФИИ, ИНОГДА СНАБЖЕННЫЕ ПОДПИСАМИ, СДЕЛАННЫМИ РУКОЙ УПОМНУТОГО.

КРОМЕ ТОГО И В МОЕМ ПАМЯТИ ХРАНЯТСЯ ОТРЫВКИ ИЗ РАЗГОВОРОВ С ПОКОЙНЫМ, ОТДЕЛЬНЫЕ ЕГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ, МНЕНИЯ ПО ТЕМ ИЛИ ИНЫМ ПРОБЛЕМАМ, ВОЛНОВАВШИМ ЕГО В ПОСЛЕДНИЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ, ЦЕННЫЕ ОСОБЕННО ТЕМ, ЧТО ОНИ НИГДЕ НЕ ЗАФИКСИРОВАНЫ, И ВО ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ НИЧЕГО НЕ ПИСАЛ И НИ С КЕМ НЕ ОБЩАЛСЯ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ АВТОРА ЭТИХ СТРОК. ДА И МНЕ В ОСНОВНОМ ТАЙНО, А НЕ ОТКРЫТО, ПРИХОДИЛОСЬ НАБЛЮДАТЬ ЗА НИМ С ТЕХ ПОР, КАК ПАНИТКОВ ПРЕВРАТИЛСЯ В ГОРОДСКОГО СУМАСШЕВШЕГО. КАЖДОЕ УТРО, ЗИМОЙ И ЛЕТОМ, В ДОЖЛЬ И ВЕТЕР, МОЖНО БЫЛО ВИДЕТЬ ПАНИТКОВА, ВЫХОДЯЩЕГО ИЗ СВОЕГО ДОМА В ГОРОДСКЕ МОССОВЕТА И НАПРАВЛЯЮЩЕГОСЯ МИМО ПАНТИЧНОЙ К СТАРИННОМУ АКВЕДУКУ, ПО КОТОРОМУ ОН ПРОГУЛИВАЛСЯ. СТРАННО И ЖУТКО БЫЛО ВИДЕТЬ ВЫСОКОЮ, ХУДУЮ И СУТУЛУЮ ФИГУРУ БЕЗУМЦА, МЕДЛЕННО БРЕДУЩЕГО ВЗАД НАЗАД ПО АКВЕДУКУ С ОПУЩЕННОЙ ГОЛОВОЙ И ЗАЛОЖЕННЫМИ ЗА СПИНОЙ РУКАМИ. НА ОГРОМНОМ ЕГО НОСУ КРАСОВАЛСЯ ИЗГОТОВЛЕННЫЙ ИМ САМИМ СУТУР-НАНОСНИК ИЗ ЧЕРНОГО ВАРХАТА С ВИСИВШИМИ ПО БРАМ ЕГО ЗОЛОТЫМИ КРУЧЕННЫМИ КИСТОЧКАМИ, ПОДОБНЫМИ ТЕМ, КОТОРЫЕ УПОТРЕБЛЯЕТ НА ФЛАГАХ И ГРОБАХ, РАЗ ИЛИ ДВА В МЕСЯЦ Я ПОДХОДИЛ К АКВЕДУКУ, ЧТОБЫ ХОТЯ БЫ СИМВОЛИЧЕСКИ НАВЕСТИТЬ МОЕГО БЕЗУМНОГО ДРУГА И, СТОЯ ВНИЗУ ПОД ЦЕНТРАЛЬНОЙ АРКОЙ АКВЕДУКА, С ПЕЧАЛЬЮ В СЕРДЦЕ СЛУШАЛ ТО ПРИБЛИЖАЮЩЕЕСЯ, ТО УДАЛЯЮЩЕЕСЯ ОТ МЕНЯ ОДНООБРАЗНОЕ БОРМОТАНИЕ, ДОНОСЯЩЕЕСЯ КО МНЕ СВЕРХУ: "КАВЕЛЬ КАВЕЛЯ УБИЛ, КАВЕЛЬ КАВЕЛЯ УБИЛ, КАВЕЛЬ КАВЕЛЯ УБИЛ, КАВЕЛЬ КАВЕЛЯ УБИЛ" И Т.Д. И Т.Д. ДО ВЕЧНОСТИ.

ОДНАЖДЫ, СТОЯ ВНИЗУ, Я ОКИНУЛ ЕГО. НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ОСТАНОВИЛСЯ, ПОДОНЕЛ К САМОМУ КРАЮ ПЛОЩАДКИ АКВЕДУКА, ПО КОТОРОЙ РАЗГУЛИВАЛ, ЧУТЬ НАГНУЛСЯ КО МНЕ, ОПУНЬВАЯ МЕНЯ ВЗГЛЯДОМ ПОТУХШИХ ВОДЯНИСТЫХ ГЛАЗ И ВДРУГ, СТРАШНО СКОСИВ ГЛАЗА К ПЕРЕНОСИЦЕ, НАЧАЛ ПУСКАТЬ НА МЕНЯ СЛИЗУ, СТЕКАЮЩЮЮ У НЕГО С ОГРОМНОЙ ВЫВОРОЧЕННОЙ И ОТПОШЫРЕННОЙ ~~БЕЖИ~~ НИЖНЕЙ ГУБЫ. ЗАЛАМЫВАЯ РУКИ И ГОРЬКО ОПЛАКИВАЯ НЕЩАСТНОГО БЕЗУМЦА, Я ОТОШЕЛ ОТ АКВЕДУКА И ДОЛГО ЕЩЕ СО ~~КАВЕЛЬ~~ СЛАЗАМИ НА ГЛАЗАХ

СМОТРЕЛ НА ПОКОЙНОГО КАК ТОТ, УВЛЕКИВШИСЬ, ПУСКАЛ ~~СВОИ~~ КЛЕЙКОЙ НИТЬЮ СВОЮ СЛИКНУ С ПИТАНАЦАТИМЕТРОВОЙ ВЫСОТЫ АКВЕДУКА, НЕ ОБРАЩАЯ НА МЕНЯ НИ МАЛЕЙШЕГО ВНИМАНИЯ. С ТЕХ ПОР Я УЖЕ НИКОГДА НЕ ОБРАЩАЛСЯ К НИКОЛАЮ СЕМЕНОВИЧУ И НЕ РАЗГОВАРИВАЛ С НИМ.

КОНЕЦ ЕГО БЫЛ УЖАСЕН.

РАНИМ ФЕВРАЛЬСКИМ УТРОМ ОН ВЫБЕЖАЛ ИЗ СВОЕГО ДОМА, СОВЕРШЕННО ГОЛЫЙ И ВЕСЬ - С НОГ ДО ГОЛОВЫ - УТЫКАННЫЙ ДЛИННЫМИ ШВЕЙНЫМИ ИГОЛКАМИ. ПО ВСЕМУ ТЕЛУ ЕГО СОЧИЛАСЬ КРОВЬ - ОН БУКВАЛЬНО БЫЛ ВЕСЬ КРАСНЫЙ ОТ КРОВИ / КАК ПОТОМ ОБНАРУЖИЛОСЬ, ОН ВОТкнул В СЕБЯ ПО ВСЕМУ ТЕЛУ БОЛЕЕ 900 ДЕСЯТИСАНТИМЕТРОВЫХ ИГОЛОК НА ГЛУБИНУ ОДНОГО САНТИМЕТРА^{ГОЛУБЫ}. ЧУДОВИЩНЫМ, ОКРОВАВЛЕННЫМ ДИКООБРАЗОМ, ОСТАВЛЯЯ КРАСНЫЕ СЛЕДЫ НА СНЕГУ, ВОИН И РАЗМАХИВАЯ УТЫКАННЫМИ ИГОЛКАМИ РУКАМИ, ОН ПЕРЕБЕЖАЛ МАЛАХИТОВУЮ УЛИЦУ, ВЗВЕЖАЛ ВВЕРХ ПО СНЕЖНОМУ СКОСОНУ, РАСПУТАВ КАТАЮЩИХСЯ НА САНКАХ С ГОРЫ ДЕТЕЙ И ПОНЕВЗОЯ ПО АКВЕДУКУ, ВЛЕЗТИ НА ЗИМНЕМ СОЛНЦЕ СТАЛЕЮ ПОКРЫВАЮЩИХ ЕГО ТЕЛО ИГЛ. ДОБЕЖАВ ДО СЕРЕДИНЫ ПОКРЫТОГО ЛЬДОМ АКВЕДУКА ОН ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ И РУХНУЛ ГОЛОВОЙ ВНИЗ НА ПРОТОПТАННУЮ В СНЕГУ ДОРОГУ. ЧЕРЕЗ ТРИ ДНЯ ОН БЫЛ ПОХОРОНЕН НА ВАГАНЬКОВСКОМ КЛАДБИЩЕ.

ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ ПОСЛЕ ЕГО СМЕРТИ, ПРИИДЯ К НЕМУ ДОМОЙ РАЗОБРАТЬ ЕГО АРХИВ, Я ОБНАРУЖИЛ ЛЕЖАЩУЮ У НЕГО НА СТОЛЕ ТОЛОСТУЮ КНИГУ. ЭТО БЫЛ ТОМ "МИРА ЖИВОТНЫХ" А. БРЕМА, РАСКРЫТЫЙ НА ГЛАВЕ "ИГЛОКОЖИЕ". ТАК МНЕ ОТКРЫЛАСЯ ТАИНА ЕГО ПОСЛЕДНЕЙ МАНИИ, ПРИВЕДШЕЙ ЕГО К РОКОВОМУ КОНЦУ.

В АРХИВЕ ~~У~~ Н.С. ПАНИТКОВА У МЕНЯ ДОМА ХРАНИТСЯ ЭТОТ ТОМ БРЕМА ВМЕСТЕ (КОРОВКОЙ ИЗ-ПОД ОБУВИ, КУДА Я СЛОЖИЛ ВЫДЕРНУТЫЕ ИЗ ЕГО ТЕЛА 900 ШВЕЙНЫХ ИГОЛОК, НА КОНЦАХ КОТОРЫХ СОХРАНИЛАСЬ ЗАПЕКАЮЩАЯСЯ КРОВЬ ПОКОЙНОГО. ЗА ЭТУ ОПЕРАЦИЮ Я ЗАПЛАТИЛ СЛУЖИТЕЛЮ МОРТА 10 РУБЛЕЙ.

ВОТ ВСЕ, ЧТО Я МОГУ РАССКАЗАТЬ О ПОСЛЕДНЕМ ПЕРИОДЕ ЖИЗНИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА, ТАЛАНТЛИВОГО КОНЦЕПТУАЛИСТА И ИЗВЕСТНОГО СОБИРАТЕЛЯ ДРЕВНОСТЕЙ НИКОЛАЯ СЕМЕНОВИЧА ПАНИТКОВА -

ЦАРСТВО ЕМУ НЕВЕСНОЕ!
ПОКОЙСЯ, МИЛЫЙ ПРАХ
ДО РАДОСТНОГО УТРА!

А.М.

1984 г.

Публикуя эти записки и должен предупредить читателей, что речь в них идет, по-видимому о так называемом духовном или сокровенном делании, которым занимался Н.С. во время его увлечения православной аскезой. Он часто сидел в загороцкий монастырь к монахам, беседовал с ними, ежедневно посещал богослужения, читал множество духовных книг, постился и совершал молитвенный подвиг, стоя на коленях не менее трех часов в день.

Однажды в феврале, в конце рождественского поста, мне вдруг позвонила его жена и попросила срочно приехать, сказав, что с Н.С. очень плохо. Приехав к Н.С. я обнаружил его в крайне возбужденном состоянии. Глаза его ослепли, речь была напряжена и говорил он со мной исключительно на религиозные темы. Он предложил мне, угрожающе сверкнув при этом на меня глазами, прочитать вместе с ним Акафист Николаю Мирликийскому. Я согласился, так как видел, что он находится в неординарном состоянии. Во время нашего с ним совместного чтения акафиста он вдруг начал сначала несильно и тихо, а потом все сильнее и сильнее колотить себя ладонью по груди как он в такт чтению. К концу акафиста, с невероятной скоростью колотил себя в грудь он стал вдруг резко вскрикивать, устремляя при этом взгляд на меня в глаза. Постепенно его вскрикивания превратились в чудовищное рычание и проливательные вопли. Он бросил молитвенник и стал бегать по комнате и из всех сил стучать по стенам, столу, телевизору и другим предметам, не прекращая при этом своих страшных криков. Наконец он подскочил к окну и ~~ударил~~ ~~стучал~~ стучал по оконному стеклу ладонью наотмашь. Стекло разбилось и вывалилось на балкон. Видимо, звук разбитого стекла немного отрезвил Н.С. и он застыл, стоя лицом к окну. Воспользовавшись паузой я дал ему выпить две таблетки «Ренолона» и он затих. На следующий день его увезли в психиатрическую больницу, где он пролежал месяц. После того, как он вышел, я часто навещал его и слушал его речи, полные тайных намеков на какое-то несомненное знание, которое он якобы получил из мистических источников и которое продолжает получать и теперь. Он называл себя человеком "сердечного знания" и говорил, что получает "информацию" от ангелов, которые сообщаются с ним с помощью знаков, используя фигуры птиц в полете, мимику и жесты людей, цвета и звуки окружающего его мира.

ФЕВРАЛЬ. 2-ая половина.

ПРЕЛЕСТЬ.

БЕСН

Отсутствие браней.

МАРТ.

БЕСН /метро/

НОЧНЫЕ РАСКРУТЫ. ДЬЯВОЛ.

МАМА В БЕЗОВОМ СТОЯНИИ.

МОЛИТВА /сердечная/

ВНУТРЕННИЕ
ВНТЫ.

АПРЕЛЬ.

ОСЛАБЛЕНИЕ БЕЗОВ.

Ц В Е Т А

красный
черный
желтый
зеленый
синий - мой

вход в "зем"

МАЙ.

АНГЕЛЫ

"чужез"

НАЧАЛО ВИДЕНИЯ

КУЛЬНЫЕ БРАНИ

ВЛУДНЫЕ БРАНИ

ИЮНЬ.

АРХАНГЕЛЫ

Л О Г О С

Усиление браней

КРАСНЫЕ ГАНТЕЛИ

2132 г.

ИЮЛЬ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ АРХАНГЕЛОВ

всесоюзная
гноотическая
брани

АВГУСТ.

ПРЕСТОЛЫ

ЦАРСТВА

ВЛАСТИ

СЕНТЯБРЬ.

В Е Т Х И Й Д Е Н Ъ М И

СЕРАФИМЫ-

НАЧАЛА

ОКТАБРЬ.

ХЕРУВИМЫ. - Белое уxo.

БРАНИ

НОЯБРЬ.

БОЖЕСТВЕННАЯ ЕВЛЯ, ДЕПРЕССИИ, НАЧАЛО РАСПАДА ЛИЧНОСТИ.

ДЕКАБРЬ.

ГОСПОДИ, ПОМОГИ!

СЕМАНТИЧЕСКИЙ АД.

Т Р О И Ц А

ЯНВАРЬ.

СИГНАЛЬНЫЕ БРАНИ.
ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ТРОИЦЫ



ФЕВРАЛЬ.

ПРИНЯТИЕ ЛАССИЗМА.

МАРТ.

ПРИНЯТИЕ ВУЛЬГАРНОГО МАТЕРИАЛИЗМА

АПРЕЛЬ.

ЛЕТАЮЩИЕ ТАРЕЛКИ.



МАЙ.

ПРИНЯТИЕ ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО
И ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛИЗМОВ.

ИЮНЬ.

ЖЕНИТЬБА.

ИЮЛЬ.

ПРИНЯТИЕ НАУЧНОГО КОМУНИЗМА. РАЗВОД.

АВГУСТ.

ЖЕНИТЬБА.

СЕНТЯБРЬ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ ХОДИЛ ВЕЧЕРМ В СОКОЛЬНИКИ С МАГНИТОФОНОМ. ЗАПИСАЛ НА ТАНЦПЛОЩАДКЕ ВСЕХ РЕПЕРТУАР ДУХОВОГО ОРКЕСТРА, СОСТОЯЩИЙ ИЗ СОКТОТРОВ, ТАНГО, ВАЛЬСОВ, ПЕРВЫМИ ТРИЦАТЫХ ГОЛОВ. В СЛЕДУЮЩЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ПОЕХАЛ НА ДАЧУ, ВЗЯЛ ЛОПАТУ И ПОШЕЛ НА ПОЛЕ, ГДЕ МЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД ДЕЛАЛИ КАКИЕ-ТО АКЦИИ. ВЫКОПАЛ ПОСЕРЕДИНЕ ПОЛЯ ЯМУ, ПОСТАВИЛ МАГНИТОФОН НА КРАЮ ЛЕКА МЕТРАХ В 100 ОТ ЯМЫ. ВЫКЛЮЧИЛ ЕГО, ВЕРНУЛСЯ К ЯМЕ И ЛЕГ В НЕЕ НА СПИНУ. ПРИЯТНО ПРОВЕЛ ВРЕМЯ, СЛУШАЯ СИЛЬНО ПРИГЛУШЕННУЮ ~~КАКИЕ-ТО~~ РАССТОЯНИЕМ ТАНЦЕВАЛЬНУЮ МУЗЫКУ НА МАГНИТОФОНЕ.

РАЗВОД.

ОКТОБЬ.

КАКИЕ ЖЕ ВСЕ-ТАКИ ВСЕ СВОЛОЧИ, ГАДЫ ПРОКЛЯТЫЕ!

ДЕКАБРЬ.

ХОТЬ БЫ ОНИ ВСЕ СЛОЖИ!

ЯНВАРЬ.

СУКИ, БЛЯДИ!

ФЕВРАЛЬ.

ГОВНИКИ!

МАРТ.

НИДАРАСЫ.

АПРЕЛЬ.

ЖЕНИТЬБА.



МАЙ.

ГОСПОДИ! ПОЧТО ОСКРУШИЛ УМ МОЙ, ВЛАДЫКО ЖИВОТА МОЕГО!
ПЬЯНКА У ТЕБЯ. ВИЛ ЖЕНУ И БЛЕВАЛ.

ИЮНЬ.

ВСТРЕТИЛ НА УЛИЦЕ ЭТОГО СЛОНЯВОГО СТАРИКАШКО Сорокина.
ОИ ПОКАЗАЛ МНЕ СВОЙ ХУЙ С ТАТУИРОВКОЙ СЕРПА И МОЛОТА
НА ЗАЛУПЕ. ОКАЗАЛ, ЧТО НЕДАВНО ВЫШЕЛ ИЗ ЛАГЕРЯ, ГДЕ ПРОСИ-
ДЕЛ 17 ЛЕТ. А ВЕДЬ Я ЕМУ ГОВОРИЛ! НЕ ПОСЛУШАЛСЯ И СЕП.
ГОСПОДИ, ДА СКОЛЬКО ЖЕ МОЖНО, НЕ МОГУ БОЛЬШЕ!

ИЮЛЬ.

ЗВОНИЛ ЭТОТ ВОНЧКА МОНАСТЫРСКИЙ. ПРЕДЛАГАЛ СДЕЛАТЬ
АКЦИИ. СТАРЫЙ ПЕРДУН! Я ЕГО ПОСЛАЛ НА ХУЙ И ВСЕ.

АВГУСТ.



"УЛЕТЕЛИ"

- 1.- ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН.
- 2.- ИОСИФ ВИССАРИОНОВИЧ СТАЛИН.
- 3.- НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ ХРУЩЕВ.
- 4.- ЛЕОНИД ИЛЬИЧ БРЕЖНЕВ.
- 5.- КРИМ ВЛАДИМИРОВИЧ АНДРОПОВ.
- 6.- КОНСТАНТИН УСТИНОВИЧ ЧЕРНЕНКО.

СЕНТЯБРЬ.

СЕГОДНЯ СЛУЧАЙНО ВИДЕЛ КАК ИЗ ОКНА ДОМА НАПРОТИВ
СИГАНУЛ АНГЕЛ. СПРАВИТЬСЯ ПО КАТАЛОГУ.

ОКТАБЕРЬ.

ОШИЛ БАРХАТНЫЙ НАНОСИК, А ТО НОС МЕРЗНЕТ.
ХОДИЛ ГУЛИТЬ НА АКВЕДУК. ТАМ КАБЕЛЬ КАБЕЛЯ УБИЛ.

СУММА

ТЕОЛОГИЯ

ОДНА ИЗ ТРИКОНОМЕТРИЧЕСКИХ
ВУЛЬГАРНЫХ ВРАНИЙ.



ИНТЕР, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ДЛЯ СДЕРЖИВАНИЯ

ИЮЛЬ.

АВГУСТ.



АНАЛИЗ И ЧАСТЬ
В ПОСЛЕДНИХ
СОСТОЯНИИ

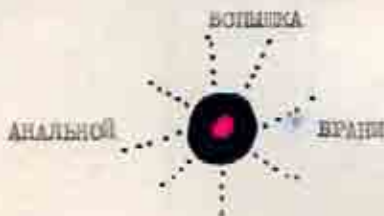
СЕНТЯБРЬ.

ОДНА ИЗ ПРОТОНОМЕТРИЧЕСКИХ
ИНТЕР, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ДЛЯ
СДЕРЖИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ
ВРАНИЙ.



ОКТОБЕРЬ.

Б О Г



НОВЕМЬ.

АНАЛИЗ И ЧАСТЬ
В ПОСЛЕДНИХ СОСТО-
ЯНИИ

ДЕКАБРЬ.

АВГУСТ.



"ЗАБЛУДИЛИСЬ"

- 1.- ЛЕВ ТРОЦКИЙ. 2.- МАО ДЗЕ ДУН. 3.- ЗИНОВЬЕВ. 4.- КА-
МЕНЕВ. 5.- БУХАРИН. 6.- АВТОРХАНОВ. 7.- СОЛЕЗНИКОВ.
8.- ГИТЛЕР. 9.- ЧЕМБЕРЛЕН. 10.- АДЕНАУЭР. 11.- РЕЙГАН.
12.- ПОЛЬША.
13.- КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА.

СЕНТЯБРЬ.

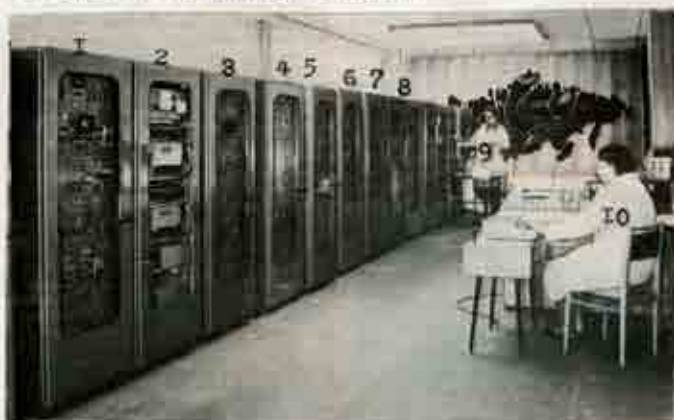
ПРИШЕЛ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ОТВЕТ ИЗ "ПРАВДЫ", КУДА
Я ПОСЫЛАЛ СВОИ ПОЛИТИЧЕСКИЕ КАРИКАТУРЫ.
ВСЕ ОНИ ОДНИМ МИРОМ МАЗАНЫ.

ОКТОБЕРЬ.

ВИДЕЛ БОГА-ОТЦА ВО СЛАВЕ, ПРЕТОНСАННОГО ОБЛАКАМИ,
НА ГОЛОВЕ ОДЕТЫ НЕБЕСА, ПОХОЖИЕ НА ГРУЗИНСКОЮ
КЕШКУ. НО ГРУЗИН ЛИ? СПРАВИТЬСЯ ПО КАТАЛОГУ.

ФЕВРАЛЬ.

НАПИСАЛ ПИСЬМО В КТВ ОБ ОБНАРУЖЕННОМ МНОЙ ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИИ ИНОСТРАННОЙ РАЗВЕДКИ. ОКАЗЫВАЕТСЯ, ПРИНЦИПЫ ОСЗНАНИЯ ВОСЬМИ ВЕДУЩИХ СОВЕТСКИХ УЧЕНЫХ ПОМЕЩАЮТСЯ В ВОСЬМИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ НАУЧНО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПЕЧАТАХ, ОТКУДА СВЕДЕНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ ПО КАБЕЛЯМ ИЗ МОЗГОВ ЭТИХ УЧЕНЫХ АГЕНТОМ ЦРУ ПИЗДЕШНОЙ ПЕРЕДАЮТСЯ ПРЯМО В БЕЛЫЙ ДОМ. ДРУГИМ АГЕНТОМ ЦРУ - ПИЗДОВСКОЙ, МАРИЕЙ ФЕДОРОВНОЙ, ЖИВУЩЕЙ, КОТАТИ, НА ОДНОЙ ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ СО МНОЙ. ОБНАРУЖИЛ ЭТО ПО МАТЕРИАЛАМ СТАТЬИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В ЖУРНАЛЕ "НАУКА И ЖИЗНЬ" ПОД НАЗВАНИЕМ "МИЛЛИОН ЛЕТ С ТОЧНОСТЬЮ ДО СЕКУНДЫ". ОКАЗЫВАЕТСЯ, УЖЕ МИЛЛИОН ЛЕТ БЕЗ ВСЯКИХ ОШИБОК ПЕРЕДАЮТСЯ СЕКРЕТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ. РАСПИЗДИ!!!!!!!!!!



- 1.- Давидов Герой Социалистического Труда, директор Физического института им. П.Н. Лебедева АН СССР академик Н.Г. БАСОВ.
- 2.- Заместитель председателя Государственного комитета по стандартам В.И. КИПАРЕНКО.
- 3.- Заведующий отделом теоретической и квантовой радио физики ФИАН, доктор физ.-мат. наук А.В. ВЛОМ.
- 4.- Доктор физ.-мат. наук, профессор МИФИ Е.Д. ПРОХОР.
- 5.- Ученый-хранитель Государственного эталона времени и частоты СССР С.В. ЛУШИН.
- 6.- Руководитель сектора ВНИИЭИИ доктор технических наук В.М. ТАТАРЕНКОВ.
- 7.- Руководитель сектора ФИАН доктор технических наук В.В. НИКИТИН.
- 8.- Кандидат физ.-мат. наук М.А. ГУШИН.
- 9.- ПИЗДЕШНАЯ.
- 10.- М.Ф. ПИЗДОВСКАЯ.

МАРТ.

ВЧЕРА, ОДЕВ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КОСТИМ, НЕМНОГО ПОРАЗНИЛСЯ, ПОВЕГАЛ ПО АКВЕДУКУ В СОПРОВОЖДЕНИИ ЯЙЦА НА КУРЬХ НОЖКАХ. БЕГАЛИ НАПРЯТОМКИ С ПЕРЕМЕННЫМ УСПЕХОМ. В КОНЦЕ РАЗМИНКИ СПИХНУЛ ЯЙЦО НОГОЙ ВПЕРЕД ПРЯМО НА ГИЛЕУ ГИЗНОГО МАРТОВСКОГО ЛЬДА. ОНО РАЗБИЛОСЬ И ИЗ НЕГО ВЫСКОЧИЛИ ПООЧЕРЕДНО ГРОМЫСО, УСТИНОВ, ГРИШИН, ГОРБАЧЕВ, КИРИЛЛЕНКО И ЕЩЕ КТО-ТО, КОГО Я НЕ УЗНАЛ - С МЯГКОМИ ЧЕРТАМИ ЛИЦА И КОРОТКОЙ СТРИЖКОЙ. СПРАВИТЬСЯ ПО АЛЬБОМУ ФОТОПОРТРЕТОВ ЧЛЕНОВ ПОЛИТБЮРО КТОС.

АПРЕЛЬ.

НАКОНЕЦ ДОСТИГ ПИРАМИ 17-ОЙ СТЕПЕНИ! ВИДЕЛ КРАСИВЫЕ УЗОРЫ В УКРАИНСКОМ СТИЛЕ. В КОНЦЕ ВЫЛОВИЛ НЕБОЛЬШОГО БЕЗА БЕСОМ В ТРИ УНЦИИ. ГОВОРИТ ПО-УКРАИНСКИ И ПРЕМУЩЕСТВЕННО ЦИТАТАМИ ИЗ ПИСАНИЙ НИКИФОРА УЕДИНЕННИКА. ФОТОГРАФИРОВАЛ И ПОСАДИЛ В КОЛОДЦЫННИК ЗАМОРАЖИВАТЬ. ДУМАЮ, ЧТО МОЖНО ПОДАТЬ НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПРЕМИЮ.



СЛУЖЕБ ПАНИТКОВА УКРАИНСКИЙ
ГЛАДКОПАЛЫЙ. Фото Н.Паниткова.



"ФАМОТ ПРОЛЕТЕЛ"

- 1.- ГИТЛЕР.
2.- ГИММЛЕР.
3.- ГЕРИНГ.
4.- ГЕСС.
5.- ГЕССЕ.
6.- ГЕЛЬБЕРЛИН.
7.- ГАГАРИН.
8.- ГАГАРИНА /мать/.

ИЮНЬ. КУПИЛ БРЕМЯ И ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ ИГЛОКОЖИ. ПОПРОБОВАЛ ВОТКНУТЬ ИГЛОКУ СЕБЕ В ПАДОНЬ. БОЛЬНО.

ИЮЛЬ. ПРЕКРАСНОЕ НАСТРОЕНИЕ. СЕГОДНЯ ДВА ЧАСА НАБЛИДАЛ ИЗ ОКНА ИГЛОЖОНОГО МАЛЫЧНИКА, ГУЛЯЮЩЕГО ВО ДВОРЕ СО СВОЕЙ ИГЛОЖОНОЙ БАБУШКОЙ.



АВГУСТ. ВЫЯСНИЛ ИЕРАРХИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ АРХАНГЕЛЬСКОГО
 ВОЕННОГО ОКРУГА ООСР. ПРИВОЖУ ЗДЕСЬ СВОЙ ПРОЕКТ
 ЕГО ИКОНОГРАФИЧЕСКОГО КАНОНА. ПРЕДЛОЖИТЬ ВОЕННЫМ
 ВЕДОМСТВАМ И МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ ДЛЯ ВНУТРЕННЕГО
 ПОЛЬЗОВАНИЯ В ШТАБАХ СЕВЕРНЫХ ВОЕННЫХ ОКРУГОВ
 И ПРАВОСЛАВНЫХ МОНАСТЫЯХ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ ЕПЦ.

МАРТ.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ
О
ВОЛШЕБНОЯИЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
В СОВЕТСКОЙ АРМИИ

1. ВОЛШЕБНОЯИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ В СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДСТВУЮТСЯ ПРОГРАММОЙ И УСТАВОМ ВЯПОС И РАБОТАЮТ НА ОСНОВЕ ИНСТРУКЦИЙ, УТВЕРЖДАЕМЫХ ВОЛШЕБНЫМ ЯЙЦОМ.

2. ВОЛШЕБНОЯИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ ОБЕСПЕЧИВАЮТ ПРОВЕДЕНИЕ В ЖИЗНЬ ПОЛИТИКИ ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ, СПИЛЧИВАЮТ ИХ ЛИЧНЫЙ СОСТАВ ВОКРУГ ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА, ВОСПИТЫВАЮТ ВОИНОВ В ДУХЕ ИДЕЙ ВОЛШЕБНОЯИЧИЗМА, БЕЗЗАВЕТНОЙ ПРЕДАННОСТИ ВОЛШЕБНОМУ ЯЙЦУ, АКТИВНО СОДЕЙСТВУЮТ УПРЯЧЕНИЮ ЕДИНСТВА АРМИИ И ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА, ЗАБОТЯТСЯ ОВ УКРЕПЛЕНИИ ВОИНСКОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, МОБИЛИЗУЮТ ЛИЧНЫЙ СОСТАВ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАЧ БОВОВОИ И ВОЛШЕБНОЯИЧНОЙ ПОДГОТОВКИ, ОВЛАДЕНИЕ НОВОЙ ТЕХНИКОЙ И ОРУЖИЕМ, БЕЗУПРЕЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ СВОЕГО ВОИНСКОГО ДОЛГА, ПРИКАЗОВ И РАСПОЯЖЕНИИ ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА.

3. РУКОВОДСТВО ВОЛШЕБНОЯИЧНОЙ РАБОТОЙ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ~~ВОЛШЕБНЫМ ЯЙЦОМ~~ ВОЛШЕБНЫМ ЯЙЦОМ ЧЕРЕЗ ГЛАВНОЕ ВОЛШЕБНОЯИЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРОКОГО ФЛОТА, РАБОТАЮЩЕЕ НА ПРАВАХ ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА.

ДЛЯ НАЧАЛЬНИКОВ ВОЛШЕБНОЯИЧНЫХ УПРАВЛЕНИИ ОКРУГОВ И ФЛОТОВ, НАЧАЛЬНИКОВ ВОЛШЕБНОЯИЧНЫХ ОТДЕЛОВ АРМИИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ПЯТИЛЕТНИИ, А ДЛЯ НАЧАЛЬНИКОВ ВОЛШЕБНОЯИЧНЫХ ОТДЕЛОВ СОЕДИНЕНИИ- ТРЕХЛЕТНИИ ВОЛШЕБНОЯИЧНОГО ОТАКА.

4. ВОЛШЕБНОЯИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ВОЛШЕБНОЯИЧНЫЕ ОРГАНЫ СОВЕТСКОЙ АРМИИ ПОДПЕРЖИВАЮТ ТЕСНУЮ СВЯЗЬ С МЕСТНЫМИ ВОЛШЕБНЫМИ ЯЙЦАМИ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ИНФОРМИРУЮТ ИХ О ВОЛШЕБНОЯИЧНОЙ РАБОТЕ В ВОИНСКИХ ЧАСТЯХ, ВОЛШЕБНЫЕ ЯЙЦА ВОИНСКИХ ОРГАНИЗАЦИИ И РУКОВОДИТЕЛИ ВОЛШЕБНОЯИЧНЫХ ОРГАНОВ УЧАСТВУЮТ В РАБОТЕ МЕСТНЫХ ВОЛШЕБНЫХ ЯИЦ.

Н.С.П.

МАЙ.



СТОЯНКИ

КОММЕНТАРИЙ

ОПУБЛИКОВАННАЯ ЗДЕСЬ ЧАСТЬ АРХИВНОГО МАТЕРИАЛА **НИКОЛАИ СЕМЕ-
НОВИЧА ПАННТКОВА** ОТРАЖАЕТ ЕГО ДЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВ-
ЛЕНИЯМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЗНАНИЯ:

1. ТЕОЛОГИИ,
2. ВОЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО,
3. ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРИКАТУРА,
4. УМНОЕ ДЕЛАННЕ,
5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО,
ПРЕДСТАВЛЕННОЕ СЛЕДУЮЩИМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ:

- А. Портрет А.В. Моисевицкого
- Б. "Хуж".
- В. "Уистели".
- Г. "Вог".
- Д. "Завлудились". /карикатура/
- Е. "Фаншот пролетел".
- Ж. "Спас в силах". /икона/
- З. "Волшебное лицо". /наклейка/



6. МЕМОРАНИСТИКА.
7. ВИЗИОНЕРСТВО.
8. ДОНОС.
9. СПОРТИВНЫЙ БЕГ.
10. ФОТОГРАФИИ.
11. ДЕМОНОЛОГИЯ.
12. БИОЛОГИЯ ИГЛОКОЖИХ.
13. РАЗРАБОТКА ДОКТРИНЫ ВОЛШЕБНОГО ЯЙЦА.
14. ПЕРФОРМАНС. /"Танцевальная музыка 30-х гг."



СУДИ ПО ТЕОЛОГИЧЕСКИМ ЗАПИСЯМ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ В ЭТОМ СБОРНИКЕ,
ПОКОЙНЫЙ ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ УДЕЛИЛ ПРОБЛЕМЕ ВОЗНЕСЕНИЯ
/или СОБЕРАНИЯ БЕСПЛОТНЫХ ЧИНОВ/, А ТАКЖЕ ПРОБЛЕМАМ БОГО-
УПОДОБЛЕНИЯ И КЛАССИФИКАЦИИ БЕСПЛОТНЫХ СИЛ. ЕГО
"СУММА ТЕОЛОГИИ" И ПРОЕКТ КАНОНА "СПАСА В СИЛАХ" — БЕСЦЕННЫЙ
ВНЕСЛ В ОТЕЧЕСТВЕННУЮ АСКЕТИКУ И ИКОНОЛОГИЮ.



ПАНТКОВ, КАК ИЗВЕСТНО
"ВНЕСЛ В ОТЕЧЕСТВЕННУЮ
АСКЕТИКУ И ИКОНОЛОГИЮ".
ОПОВЕЩАЮЩАЯ ЗДЕСЬ
ИХ ПРОБЛЕМ
ИИ.

ПРИЛОЖЕНИЕ

НЕСКОЛЬКО ЛИСТОВ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ Н.С.ПАНИТКОВА
С КАРАНДАШНЫМИ ПОМЕТКАМИ НА НИХ
ОСНОВОПОЛОЖНИКА УЧЕНИЯ О ВОЛШЕВНОМ ЯИЦЕ.

ЛИСТ № 25

"КОМПЛЕКС ИЗ СЕМИ ЧЕРНЫХ БАШЕН..."



КОМПЛЕКС ИЗ СЕМИ ЧЕРНЫХ ВАШЕН. САМАЯ ВЫСОКАЯ ВАШЕН ЦИЛИНДРИЧЕСКОЙ ФОРМЫ, ИЗ НЕЕ ТОРЧИТ ФЛАГ СО СВЕРНУТЫМ ПОЛОТНИЩЕМ. НАД ВТОРОЙ ЦИЛИНДРИЧЕСКОЙ ВАШЕН, ПОМИНИМЫ, УСТОЯ. НЕКОТОРЫЕ ВАШЕНИ КОМПЛЕКСА УВЕНЧАНЫ КОНУСАМИ С ЗОЛОТЫМИ МАССИВНЫМИ КОЛОСЬЯМИ, ДРУГИЕ НАПОМИНАЮТ ПЛАХАТЫЕ ЛАПЫ, НА ТРЕТЬИХ НАДЕТЫ ВОГНУТЫЕ КУПОЛА С ОСТРЫМИ ГРАНИМИ.



ВСЕ ВМЕСТЕ ПОЛОЖЕ НА КАТОЛИЧЕСКОМ МОНАСТЫРЬ, КОТ. КРЕСТ
ЕСТЬ ТОЛЬКО НА ОДНОМ ВАШНЕ С КОНУСОВИДНЫМ ВЕРХОМ.

Ученый и А. М. Соболев

"НАЧАЛО ДЕЙСТВИЯ ПРОИСХОДИЛО ПРИ МОРОСЯЩЕМ
ДОЖДЕ, КОНЕЦ СОВПАЛ С РЕЗКИМ ПРОЯСНЕНИЕМ
ПОГОДЫ: ПРЕКРАТИЛСЯ ДОЖДЬ, ВЫГЛЯНУЛО СОЛНЦЕ..."

ЛИСТ № 215

ДЖОЙС
БОЛС
ГРОУС



ДЖОНС
ВОЙС
ГРОЙС

Лист № 220

ТАНЕИ НОСОВ



June 8 '73.



ФАЛИЧЕВОЙ ФОРМЫ ВАШНЯ ИЗ МЕТАЛЛА.
ПРЕЖДЕУПЬЯТЫЙ, СУЖАЮЩИЙСЯ КВЕРХУ,
СТВОЛ ВАШНИ СТОИТ НА МЕТАЛЛИЧЕСКОМ
БАРАБАНЕ СО СНИТОЙ ВОКОВОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ.
ВНУТРИ БАРАБАНА ВАШНИ КАКИЕ-ТО МЕХА-
НИЗМЫ, КРУПНОВЕЧНЫЕ ДЕТАЛИ, МЕТАЛЛИЧЕС-
КИЕ ТРУБКИ, ЦИЛИНДРЫ И Т.Д. ВЕРХ ВАШНИ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОВОЮ ВЛЕСТЯЩУЮ ПОЛИРОВАН-
НУЮ СТАЛЬНУЮ НАПЛЕШКУ В ВИДЕ НАПЕРСТКА.
ДЛИНА ВАШНИ- 5-8 МЕТРОВ.

ЛИСТ № 300

"ЖИЛАЯ ВАШИ КОЛОССАЛЬНЫХ РАЗМЕРОВ..."



ЛИЛАЯ БАШНЯ КОЛОССАЛЬНЫХ РАЗМЕРОВ НАЧАЛА
50-Х ГОДОВ. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЧЕТЫРЕХГРАННЫЙ ВРУ-
СОК БАШНИ УВЕНЧАН ВЫСОКИМ ШПИЛЕМ С ОГРОМ-
НОЙ ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДОЙ. ДВЕ БОКОВЫХ БАШНИ
ЧЕТЫРЕХОУГЛЕНЧАТЫЕ. БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО АРХИ-
ТЕКТУРНЫХ УКРАШЕНИЙ В ВИДЕ МАЛЕНЬКИХ ДЕКО-
РАТИВНЫХ БАШЕНОК, АРОК, НИШ, БАЛЕСТРАД, НАРЕЛЬ-
ЕВОВ. ОЧЕНЬ МНОГО ОКОН САМЫХ РАЗНООБРАЗНЫХ
ФОРМ. ЖЕЛЕЗО ВНИЗУ БАШНИ - ГАСТРОНОМ С ТРЕМИ
ВХОДАМИ И БОЛЬШИМИ ВИТРИНЫМИ ОКНАМИ В ВИДЕ
ЗАСТЕВЛЕННЫХ АРОК.

ЛИСТ № 456

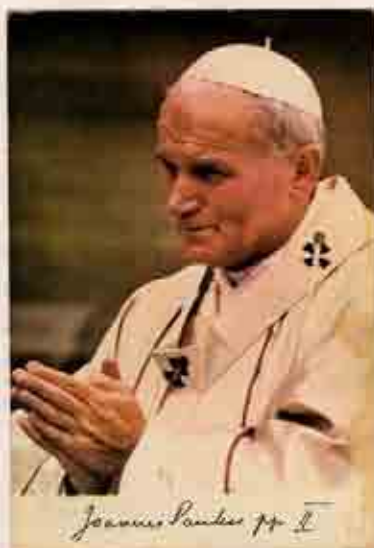
СТОЛБИК ИЗ СЕРЕБРА



(ОСНОВНОЙ ЗАКОН)

ЛИСТ № 879

ИЗ АНШАРИ



ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ

ГНОЗИС
 АНТИЦИПИЦИЯ
 САВЕРШЕНСТВО
 РЕАЛИЗАЦИЯ
 КОНСМАЦИЯ
 ЛЮБОВА
 САМОВЫРАЖЕНИЕ
 СОПРЯЖЕНИЕ
 КОМПЛЕКСИОННОСТЬ
 ЖИЗНЬ /ЖИЗНЬ/

ЛИСТ № 2132

ВОЛШЕБНОЕ ЯЙЦО

ВОШЕБНОЕ ЯЙЦО

